



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

CHAMADA PÚBLICA 1/2024 - DRDE/PREN/RIFB/IFBRASILIA, de 8 de março de 2024

3º CONCURSO DE REDAÇÃO MULTICAMPI DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA 1/2024

A PRÓ-REITORA DE ENSINO DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA, nomeada pela Portaria de Pessoal nº 846 RIFB/IFB de 31 de julho de 2023, publicada no Diário Oficial da União em 1º de agosto de 2023, edição 145, seção 2, página 34, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública a chamada interna para o 3º CONCURSO DE REDAÇÃO MULTICAMPI DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA.

1 – DO OBJETO

1.1 – Constitui-se objeto deste edital a realização do 3º Concurso Multicampi de Redação do Instituto Federal de Brasília - IFB, **nas categorias literárias: prosa e verso.**

2 – DOS OBJETIVOS

2.1 - São os objetivos do Concurso:

- I. Promover a discussão e a reflexão, entre os estudantes dos campi, acerca do seguinte tema: “**Combate à violência de gênero**” considerando a reflexão para a seguinte pergunta: **Qual é o papel da educação na erradicação da violência de Gênero?**
- II. Revelar talentos na instituição de ensino;
- III. Auxiliar no combate a violência de gênero; e
- IV. Estimular a pesquisa e o trabalho criativo.

3 – DAS EXIGÊNCIAS

3.1 – A participação no concurso objeto deste edital deverá estar de acordo com as seguintes condições:

- I. Os candidatos deverão estar regularmente matriculados nos seguintes cursos ofertados nos Campi do Instituto Federal de Brasília e serão classificados conforme a escolaridade comprovada;
 - a. **Ensino Técnico de Nível Médio:** Estudantes regularmente matriculados e frequentes nos Cursos de Ensino Médio Integrado, Projea e Subsequente.
 - b. **Ensino Superior:** Estudantes regularmente matriculados e frequentes nos Cursos de graduação: licenciaturas e bacharelados e de tecnologias; e de pós-graduação.
- II. Os candidatos deverão apresentar trabalho inédito, escrito em língua portuguesa, com no máximo 02 (duas) laudas digitadas em computador (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5). Cópias de textos já existentes serão desclassificadas.
- III. Os candidatos poderão apresentar apenas 01 (uma) proposta para cada categoria da chamada (prosa e verso).
- IV. Os textos deverão tratar do tema “**Combate à violência de gênero**” considerando a reflexão para a seguinte pergunta: **Qual é o papel da educação na erradicação da violência de Gênero?**
- V. Em prosa: textos narrativos, tais como contos, fábulas, apólogos, crônicas narrativas; textos dramáticos; textos de caráter argumentativo, tais como ensaios, cartas, crônicas dissertativas.
- VI. Em verso: poemas no formato de soneto, ode, elegia, cordel, trovas, cantigas, sátira.
- V. As produções devem ser individuais e de caráter literário.
- VI. A divulgação da redação, por qualquer meio de comunicação, eliminará o autor participante do concurso.
- VII. No caso de dois ou mais textos iguais ou muito semelhantes, todos os autores serão desclassificados.
- VIII. Serão desclassificadas as obras que contenham referência à pedofilia, palavras ou imagens que incitem a violência, costumes, palavras de baixo calão, palavrões ou ofensas ao nome ou à moral de qualquer pessoa, que fizerem referências desonrosas a pessoas, locais, obras culturais ou

quaisquer outras protegidas por direitos autorais, que demonstrarem qualquer tipo de discriminação por conta de religião, política, raça, cor, sexo, nacionalidade ou origem étnica ou que violem os direitos humanos.

3.2 - Serão desclassificadas todas as propostas que não atenderem a qualquer uma das exigências apresentadas no item 3.1.

4 – DO CRONOGRAMA

DATAS	ETAPAS DA SELEÇÃO
08 de março de 2024	Publicação do Edital na Página Oficial do IFB: www.ifb.edu.br
12 de março a 7 de junho de 2024	Período de Inscrições
14 de junho de 2024	Homologação das inscrições
De 17 de junho a 05 de setembro de 2024	Avaliação dos textos
6 de setembro de 2024	Resultado Final
Proposta de premiação no Conecta IF (entre 9 e 13 de setembro)	Resultado com a apresentação dos primeiros colocados nas duas categorias literárias propostas durante o Conecta 2024

5 - DAS INSCRIÇÕES

5.1 - As inscrições estarão abertas no período de **12 de março de 2024 até 7 de junho de 2024**, por meio do [Formulário de Inscrição](#)

5.2- As inscrições poderão ser realizadas até às 23 horas e 55 minutos do dia 7 de junho de 2024.

5.3 - No formulário de inscrição, deverão ser inseridos:

a - O anexo I - arquivo com o texto a ser avaliado, em formato pdf, sem identificação de autoria e com, preferencialmente, o título do texto, além do tema do concurso.

b - O anexo II - DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA E AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO EM OBRA COLETIVA, que acompanha esta chamada.

c - O comprovante de matrícula e frequência.

5.4 - A validação da inscrição implica a prévia e integral concordância com as normas deste edital por parte do respectivo candidato.

5.5 - As inscrições que não estiverem de acordo com os itens acima, incompletas ou que forem enviadas fora do prazo definido para inscrições no cronograma serão indeferidas.

6 - DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

6.1 As inscrições serão homologadas considerando os critérios de submissão do item 5.3, nos anexos I, II e comprovante de matrícula e frequência desta chamada.

7 – DA ORGANIZAÇÃO E DA COMISSÃO AVALIADORA

7.1 - Para coordenar e organizar a execução do concurso, a **Pró-Reitoria de Ensino** constituirá comissão com o corpo docente especializado para a análise dos textos.

8 – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

8.1 – Considerando as condições de participação de acordo com o item 3, a avaliação e a classificação serão realizadas em dois grupos, conforme a

escolaridade comprovada pelo estudante nos itens 3.1, I, a e b.

8.2 - As redações inscritas serão analisadas por membros da Comissão Avaliadora, dentro dos seguintes critérios:

QUESITO	NOTAS DE 0 A 10
I - Adequação ao tema	
II – Desenvolvimento coerente das ideias	
III - Criatividade	
IV - Adequação da linguagem e dos aspectos formais	
V - Estrutura do texto (respeitando a categoria)	
TOTAL (I + II + III + IV + V) ÷ 5	

9- DA CLASSIFICAÇÃO

9.1 - Serão classificados 1º, 2º e 3º lugares, nas duas categorias e nos dois níveis de ensino: 3 (três) textos do Ensino Técnico de Nível Médio e 3 (três) textos do Ensino Superior.

9.2 - As classificações serão organizadas conforme a lista de escritoras homenageadas no evento que será realizado no Conecta IF. As homenageadas desta edição serão:

- Prêmio Carolina Maria de Jesus - 1º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, prosa
- Prêmio Cecília Meirelles - 2º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, prosa
- Prêmio Clarice Lispector - 3º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, prosa
- Prêmio Conceição Evaristo - 1º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, verso
- Prêmio Cora Coralina - 2º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, verso
- Prêmio Elisa Lucinda - 3º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, verso

- Prêmio Joyce Fernandes – Preta rara - 1º lugar Ensino Superior, prosa
- Prêmio Judith Butler - 2º lugar Ensino Superior, prosa
- Prêmio Livia Natália - 3º lugar Ensino Superior, prosa
- Prêmio Lygia Fagundes Telles - 1º lugar Ensino Superior, verso
- Prêmio Márcia Kambeba - 2º lugar Ensino Superior, verso
- Prêmio Sarah Wagner - 3º lugar Ensino Superior, verso

9.3 Ser^á publicada a classificação apenas dos textos premiados.

9.4 Todos os textos participantes e que respeitem as regras deste edital serão publicados no e-book, organizado pela Pró-Reitoria de Ensino.

10 – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E DA PREMIAÇÃO

10.1 - Os melhores textos dos(as) estudantes serão premiados conforme pontuação e de acordo com os critérios acima estabelecidos e, em caso de empate, haverá votação pelos membros da Comissão Avaliadora para o desempate.

10.2 - Os prêmios, entregues por categoria e nível de escolaridade, serão:

1º lugar - 1 tablet

2º lugar - 1 leitor digital

3º lugar - 1 box de livros

10.3 – A cerimônia de premiação ocorrerá em um Sarau Literário a ser realizado no Conecta IF, previsto para ocorrer entre 9 e 13 de setembro de 2024.

11 – DOS ESCLARECIMENTOS

11.1 – Qualquer pedido de esclarecimento sobre o presente concurso deverá ser enviado para o e-mail: edital.ensino@ifb.edu.br

12 - DOS TEXTOS MOTIVADORES

12.1 - Para inspirar os autores e as autoras seguem links com referências bibliográficas:

- IVÁNOVA, Adelaide . O martelo. (poemas)
- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Somos todos feministas, Companhia das Letras
- AKOTIRENE, Carla. Interseccionalidade. Coleção feminismos Plurais. Sueli Carneiro ; Pólen, 2019. [Interseccionalidade](#).
- BEAUVOIR, Simone. [O Segundo sexo – fatos e mitos; tradução de Sérgio Milliet. 4 ed. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1980.](#)
- Cartilha Violência de Gênero in: <https://www.defensoria.rs.def.br/upload/arquivos/202303/08151200-cartilha-de-violencia-de-genero.pdf>.
- CLEMENT, Jennifer. Reze pelas mulheres roubadas. Rio de Janeiro, Rocco, 2015. (romance)
- COLASANTI, Marina. A moça tecelã. Editora Global. (conto)
- DAVIS, Ângela. Mulher, raça e classe. Tradução: Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016, 244p.
- DONOSO, José. O lugar sem limites. São Paulo: Cosac Naify, 2013. (romance)
- EVARISTO, Conceição. Insubmissas lágrimas de mulheres. Belo Horizonte: (contos)
- EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Belo Horizonte: (contos)
- EVARISTO, Conceição. Ponciá Vicêncio. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2003. (romance)
- FREITAS, Angélica. Um útero é do tamanho de um punho. São Paulo: Cosac Naify, 2013. (poemas)
- GARDEL, Stênio. A palavra que resta. São Paulo: Companhia das letras, 2021. (romance)
- GAY, Roxane. Fome: uma autobiografia do meu corpo. São Paulo: Planeta
- HERINGER, Victor. O amor dos homens avulsos. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. (romance)
- Lei Maria da Penha - https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/lei/111340.htm
- LEVY, Tatiana. Vista Chinesa. São Paulo: Todavia, 2021. (romance)
- LISPECTOR, Clarice. “A língua do P” in *A Via Crucis do corpo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- MELO, Patrícia. Mulheres empilhadas. São Paulo: Leya, 2019. (romance)
- LAGO, Mário. ALVES, Ataulfo. Ai, que saudade da Amélia. 1942, (canção)
- BOAL, Augusto. BUARQUE, Chico, Mulheres de Atenas. Álbum Meus caros amigos. Philips, 1976 (canção)
- PEDROSA, Inês. A cabelereira. IN: PEDROSA, Inês. A instrução dos amantes. São Paulo, Planeta, 2006. (conto)
- RIBEIRO, Ana Elisa. Beijo, boa sorte. Natal: Jovens escribas, 2015. (poemas)
- TV IFB, [Combate à violência contra as mulheres - Estação IFB #01](#)
- VILLADA, Camila Sosa. O parque das irmãs magníficas. São Paulo: Planeta, 2021.

13 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

13.1 – As autoras e os autores, ao inscreverem suas obras neste concurso, cederão ao Instituto Federal de Brasília (IFB) o direito de utilização de suas obras na exposição, publicação, edição e distribuição delas, a título gratuito em todo e qualquer procedimento relacionado com a promoção do concurso ou qualquer outro evento promovido pelo Instituto Federal de Brasília, seja por meio da imprensa escrita, mídias audiovisuais, seja por qualquer outro meio de divulgação existente.

13.2 – A participação no 3º CONCURSO DE REDAÇÃO MULTICAMPI DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA implica a aceitação de todo o presente regulamento, sem restrições.

13.3 – Os casos não previstos neste regulamento serão analisados pela Pró-Reitoria de Ensino.

Assinado eletronicamente
Rosa Amélia Pereira da Silva
Pró-Reitora de Ensino

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rosa Amelia Pereira da Silva, PRO-REITOR(A) - CD2 - PREN**, em 08/03/2024 09:56:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 526133

Código de Autenticação: f419f292e8



Reitoria
Setor de Autarquias Sul, Quadra 02, Lote n°
03, Edifício Siderbrás., None, Asa Sul,
BRASÍLIA / DF, CEP 70.070-906
(61) 2103-2154